

THIBAUT
STIPAL
PHOTOGRAPHE

LE BAISER

Dossier de presse



LE BAISER

Thibault Stipal

UN BAISER

Un baiser c'est magique, c'est doux, c'est charnel, c'est sensuel, électrique, excitant, c'est intime et c'est simple: "le baiser est la plus sûre façon de se taire en disant tout." Guy de Maupassant

Au delà de ça, le baiser dont je parle est Amour. L'Amour c'est la vie, l'Amour c'est ce que l'Humanité a de plus beau, ce qui peut sauver et aujourd'hui je crois qu'on en a besoin plus que jamais car il est le remède contre la morosité et la superficialité: "when the power of love overcomes the love of power, the world will know peace." John Lennon

L'Amour il n'y a rien d'aussi lourd de sens et d'aussi profond qui ne rende aussi léger.

À mon Amour.
Thibault, Paris 2013

TES BAISERS

Il y eut le premier. Frissonnant et fougueux. Puis les nocturnes, indisciplinés et libres, les enivrés, impatients et un peu gauches, les matinaux, timides et tendres. J'ai aimé tes virtuels mais aussi tes jaloux, tes impétueux et tes révoltés. Il y a aussi ceux que je t'ai réclamés, ceux que tu as oubliés et les inachevés. J'ai aimé aussi les bruyants qui nous font rire et aussi les élégants, qui renversent, saisissent le coeur et brûlent le sang. J'ai été émue par les tristes sur mes larmes, les passionnés sur ma sueur et les furtifs de 8h45. J'ai attendu ceux de la réconciliation et devancé ceux de déclarations. J'ai dégusté les parfumés, les salés, et les mouillés aussi. Je n'oublierai jamais ceux qui m'ont caressée, rassurée, transportée. Ils me font tous vibrer, pas seulement les audacieux et les exaltés, mais aussi les plus simples, du quotidien, les silencieux qui me parlent du bout des lèvres. Et puis il y a mon préféré: l'amoureux, qui vibre en chacun d'eux.

Amandine, Paris 2014

EXPOSITION PARC DE ROYAN
DU 10 JUILLET AU 31 AOÛT 2015





ACTUS

EXPOS

Les coups de cœur du mois de juin.
Par CYRIELLE GENDRON ET AGNÈS GRÉGOIRE



LES BAISERS EN PLEIN AIR DE THIBAUT STIPAL

Il y a un couple âgé qui s'embrasse. À côté, des corps tatoués s'enlacent et en face, deux jeunes femmes se donnent un baiser... Ce baiser attise la passion de Thibault Stipal pour l'autre. Devant son objectif, des couples de tout look, tout âge, tout horizon, se mettent à nu lors d'un baiser. À partir d'une thématique universelle, légère et profonde à la fois, le portraitiste a su dresser un portrait humaniste, un portrait de l'amour... tout simplement.

Du 10 juillet au 31 août. Parc de Royan (17). www.thibaultstipal.com/fr

^ PHOTO Magazine - Juillet 2015

L'EXPOSITION « LE BAISER À » FAIT DÉBAT

Bisous de Royan

Inaugurée hier, une exposition mettant des couples en scène fait polémique

Les baisers ont une histoire.

C'est en 1971, à l'initiative de l'artiste et photographe français, que l'exposition "Le baiser à" a été créée. Elle est aujourd'hui présentée dans les jardins du Parc de Royan. L'artiste a voulu montrer que le baiser est un acte universel, qu'il existe dans toutes les cultures et toutes les époques. Les photos de l'exposition sont réalisées par l'artiste et ses élèves, et elles montrent des couples de toutes les origines et de tous les âges.

L'artiste a voulu montrer que le baiser est un acte universel, qu'il existe dans toutes les cultures et toutes les époques. Les photos de l'exposition sont réalisées par l'artiste et ses élèves, et elles montrent des couples de toutes les origines et de tous les âges.



Un des six cubes du parc.

Le baiser est un acte universel

C'est en 1971, à l'initiative de l'artiste et photographe français, que l'exposition "Le baiser à" a été créée. Elle est aujourd'hui présentée dans les jardins du Parc de Royan. L'artiste a voulu montrer que le baiser est un acte universel, qu'il existe dans toutes les cultures et toutes les époques. Les photos de l'exposition sont réalisées par l'artiste et ses élèves, et elles montrent des couples de toutes les origines et de tous les âges.

L'artiste a voulu montrer que le baiser est un acte universel, qu'il existe dans toutes les cultures et toutes les époques. Les photos de l'exposition sont réalisées par l'artiste et ses élèves, et elles montrent des couples de toutes les origines et de tous les âges.

Le baiser est un acte universel, qu'il existe dans toutes les cultures et toutes les époques. Les photos de l'exposition sont réalisées par l'artiste et ses élèves, et elles montrent des couples de toutes les origines et de tous les âges.

C'est l'interdit de montrer ce genre de photos à des gamins

Le baiser est un acte universel, qu'il existe dans toutes les cultures et toutes les époques. Les photos de l'exposition sont réalisées par l'artiste et ses élèves, et elles montrent des couples de toutes les origines et de tous les âges.

L'exposition a été inaugurée hier, et elle a été très appréciée par les visiteurs. Les photos de l'exposition sont réalisées par l'artiste et ses élèves, et elles montrent des couples de toutes les origines et de tous les âges.

^ SUD OUEST Charente Maritime - 11 Juillet 2015

Baisers royannais

Une exposition gratuite et riche en émotions dans les jardins du Parc de Royan. Le temps d'une promenade, on peut découvrir la série de photos de Thibault Stipal, intitulée « Le baiser ». Installées sur six cubes de deux mètres sur deux, ces photographies de couples qui s'embrassent ne laissent personne indifférent.

L'artiste s'est inspiré de sa propre vie amoureuse pour réaliser ce projet, entre 2013 et 2014. À cette époque, le photographe était très amoureux d'une certaine Amélie. Bien que séparés aujourd'hui, il n'hésite pas à lui rendre hommage au début de l'exposition.

L'artiste trinitaire avait envie de parler d'amour et, surtout, de montrer le sentiment amoureux qui peut exister entre deux êtres.

Les photos immortalisent des couples de toutes les origines et de toutes les tendances. Il y a des couples hétérosexuels comme homo-



Un des six cubes du parc.

PHOTO

Stipal souhaitait rendre hommage à l'universalité du baiser et c'est réussi.

Laure Harpeux

^ SUD OUEST Charente Maritime - 30 Juillet 2015

Charente-Maritime / Royan

Royan (17) : le baiser s'expose

Présentée dans les jardins du parc municipal jusqu'au 31 août, une exposition qui met en scène des couples en train de s'embrasser fait débat.

EG : Publié le 18/07/2015 | 09:48, mis à jour le 18/07/2015 | 18:18

1,3k [Partager](#) [Twitter](#) [Partager](#)



© Jérôme Vilain, FTV. Thibaut Stipal devant deux de ses photographies.

Des couples amoureux échangeant un baiser devant l'objectif du photographe Thibaut Stipal.

A Royan, ces clichés grand format exposés tout l'été ne laissent personne indifférent : des visiteurs tantôt enchantés, tantôt perturbés. Car sur les photos figurent des couples hétérosexuels et homosexuels.

Si certains pointent du doigt la proximité de l'exposition avec une aire de jeux pour les enfants, Thibaut Stipal lui explique que son objectif n'était pas de choquer mais de faire réfléchir.

"Le Baiser" est à voir dans les jardins du parc de Royan jusqu'au 31 août.

Reportage de Jérôme Vilain, Laurent Gautier et Alexandre Liégard (intervenant : Thibaut Stipal, photographe)



Royan : l'expo "Le Baiser" fait débat

Royan : l'expo du "baiser" vandalisée

Ce weekend, l'exposition gratuite "Le Baiser", de Thibault Stipal, située dans le parc de Royan, a été vandalisée.

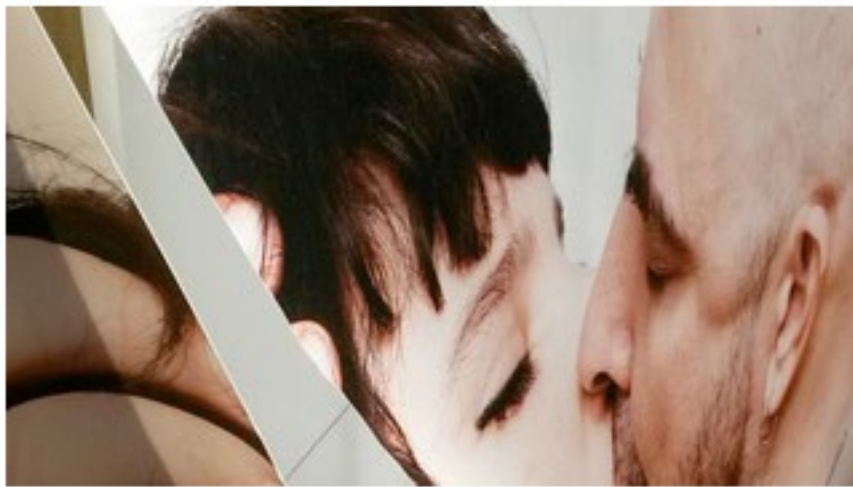
Par François Gibert | Publié le 05/08/2015 | 16:42, mis à jour le 05/08/2015 | 16:42

257

f Partager

Tweeter

Partager



Les toiles ont été éventrées au cutter. Lors de l'installation, l'artiste, Thibault Stipal, craignait des détériorations, mais pas à ce point.

Je m'attendais à une réaction, des tags, quelque chose d'un peu moins violent. J'avais vraiment un ressenti que les gens souffraient d'un manque d'amour mais ça n'était aucunement un projet provocateur.

La mairie de Royan a apporté son soutien à l'artiste et espère réimprimer les photos

Le reportage de Patricia Perin et Antoine Morel. Interviennent Thibault Stipal, artiste et Didier Quentin, maire de Royan.



L'exposition de photographies "Le Baiser" vandalisée à Royan

par Rédaction de France Info | mercredi 5 août 2015 13:26

Partager 280 Twitter 47 Facebook 2 LinkedIn 1



Les photographies de Thibault Stipal ont été lacérées au cutter © Mairie de Royan

Des photographies exposées dans le parc de la ville de Royan ont été vandalisées le week-end dernier. Elles représentaient des couples de tous les âges, couleurs, genres et sexes s'embrassant. Trois d'entre elles ont été lacérées au cutter.

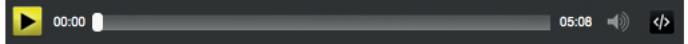
Il s'y attendait, mais il a quand même été "choqué". L'artiste Thibault Stipal a découvert le week-end dernier ses photographies vandalisées. Ses clichés sont exposés en grand format, dans le parc de la ville de Royan. Ils représentent des couples s'embrassant. Trois ont été tailladés au cutter. "Je pensais que ça pouvait interpeller, mais pas choquer" regrette-t-il au micro de France Info.



Les photographies faisaient partie d'une exposition intitulée "Le Baiser" © Mairie de Royan

"Je m'y préparais, je savais qu'il se passerait quelque chose, mais plutôt des tags", raconte le photographe. A son installation déjà, l'exposition Le Baiser avait fait polémique. Certains habitants s'étaient offusqués de sa proximité avec un jardin d'enfant. "De l'hypocrisie pure" répond Thibault Stipal, qui ne comprend pas en quoi un tel "hymne à l'amour, un message de paix", pouvait déranger.

"Tant qu'il y a aura des cons, j'aurai du travail, ça me stimule."
Thibault Stipal, photographe



La vraie raison ? "Les personnes qui ont vandalisé les photos et à qui ça ne plaît pas, ont encore une dent contre le mariage gay ou contre des personnes de couleur tout simplement. Si ça n'est pas ça après je pense que c'est parce que ça va à l'encontre de la pudeur de certains" analyse Thibault Stipal, bien qu'il trouve la réaction "très exagérée". "Les personnes qui se sont attaquées à l'exposition sont très violentes, dans leur geste comme dans leur voeu".

Il appelle à ce que l'exposition continue, en l'état ou réparée.

par Rédaction de France Info

mercredi 5 août 2015 13:26

Royan : l'exposition "Le Baiser" vandalisée

Par **Chrystel Chabert** 

Mis à jour le 05/08/2015 à 16H07, publié le 05/08/2015 à 15H43



Une dizaine de clichés de l'artiste Thibault Stipal ont été lacérés à coups de cutter. © France 3 Culturebox (capture vidéo)

Inaugurée en juillet dernier, l'exposition "Le Baiser", installée dans le parc de la ville de Royan a été vandalisée. Signées de l'artiste Thibault Stipal, ces photos grand format de couples hétérosexuels, homosexuels ou mixtes ont été lacérées à coups de cutter. On est pourtant loin de clichés outranciers. De son côté, la mairie va tout faire pour éditer à nouveau les photos.

Au moment de son installation début juillet, l'exposition avait déjà heurté certains habitants de Royan qui avaient trouvé choquant d'exposer ces photos de baisers (somme toute très chastes) à proximité d'un jardin d'enfants. Leur dégradation n'a donc pas étonné [Thibault Stipal](#), l'artiste à l'origine de ces clichés qui célèbrent avant tout l'amour et la tolérance.

Reportage : P. Périn / A. Maré / C. Pougeas



Ce projet de photos autour du baiser est né en 2013. En pleine love story, l'artiste qui avait envie de partager son bonheur et "d'envoyer un message positif", a décidé de photographier des couples en train de s'embrasser. Via les réseaux sociaux, Thibault Stipal a communiqué sur son projet. Quelques amis mais surtout beaucoup d'amoureux anonymes ont répondu à son appel. Des gens de toutes origines, de tous âges et de toute orientation sexuelle.



© France 3 Culturebox (capture vidéo)

Les séances se passaient avec en fond sonore un album du groupe de rock anglais Alt-J, pour son "electro sensuel". Liberté totale était laissée sur la façon d'embrasser. Tendre, chaste, passionnée, pulpeuse... Les modèles posaient torse nu, même si les clichés dévoilaient peu de choses de leur anatomie. Et cela leur donne une unité et une belle simplicité.

Au final, on est loin, très loin de clichés pornos ou trashes. Mais on frôle par contre les limites de ce qu'une partie de la population est capable d'accepter concernant la mixité ou pas des corps, des origines... L'exposition était prévue jusqu'au 31 août.

Reste à souhaiter que les photos de Thibault Stipal puissent revenir afin d'embrasser - et d'embrasser - le regard des passants.

Royan: une exposition de photos de couples qui s'embrassent vandalisée

© BFM TV - 12/15



Pour certains habitants, ces photos, qui se veulent un hymne à l'amour universel, sont visiblement installées trop près d'un parc fréquenté par des enfants.

Le député-maire regrette "un acte imbécile qui traduit une forme d'intolérance". Plusieurs photos de l'exposition "Le Baiser", à Royan en Charente-Maritime, ont été vandalisées ce week-end.

Les images de Thibault Stipal montrent des couples, couples océaniques, s'embrassent sur fond blanc. Des jeunes, des vieux, des Blancs, des Noirs, des hétérosexuels, des homosexuels... Comme le précise **Sud Ouest** ce mardi, elles étaient installées non loin d'une aire de jeux pour enfants. Et c'est ce qui a vraisemblablement dérangé les vandales.

Les photos grand format, qui avaient suscité de vives réactions lors de l'inauguration de l'exposition organisée par la municipalité, ont été lacérées au couteau.



"Même si je m'y préparais, cela m'a froissé" a réagi le photographe sur **sa page Facebook**. Thibault Stipal a également posté sur le réseau social une citation du groupe de rap NTM: "Porter le maillot frappé du socou de ceux qui dérangent est un honneur pour moi".



"La majorité des gens étaient ravis"

Actuellement à l'étranger, il a expliqué par mail à BFM TV avoir appris les dégradations ce lundi. "Je n'ai pas été surpris, vu la réaction de certaines personnes dès le début de l'exposition", explique-t-il tout en précisant qu'"une grande majorité des Royannais et touristes avec qui j'ai pu échanger au sujet de mon exposition étaient plus que ravis, presque charmés même. Une dame de plus de 80 ans m'a dit que cela lui donnait envie de câlins!". "Pour moi c'est une réussite!", explique le photographe.

Alors que cette série de photos était exposée pour la première fois, dans sa ville de naissance, il explique qu'il ne pensait pas être dans la provocation lorsqu'il a réalisé les clichés.

"Les projets artistiques quels qu'ils soient sont fait pour susciter des réactions, faire réfléchir", explique-t-il estimant qu'il a eu "raison de réaliser ce projet car nous avons aujourd'hui la preuve que les gens souffrent cruellement d'un manque d'amour."

"Je m'y attendais"

Interrogé par BFM TV, le député-maire Les Républicains de Royan, Didier Quentin, cite **Audiard** pour qualifier les auteurs des dégradations, et regrette "un acte imbécile qui traduit une forme d'intolérance" six mois après les appels unanimes à la tolérance.

"Massacrer ces oeuvres, c'est déplorable et méprisable", répète l'édile.

"Je m'y attendais en partie, concède-t-il, même si je n'ai pas compris l'imitation que suscitait ce thème du baiser. Ce ne sont pas des gens qui s'égorgent, il n'y a aucune atteinte aux lois, aucun caractère pornographique ou obscène. En revanche certaines réactions homophobes ou racistes aux photos pourraient, elles, tomber sous le coup de la loi", tient-il à rappeler.

Pour autant, les oeuvres abîmées ne seront probablement pas ré-exposées dans Royan cet été. "D'une part parce que cela a un coût, puis parce qu'il y a des chances pour qu'elles soient à nouveau tailladées", explique le maire. S'il compte conserver l'idée d'exposition dans ce lieu car "c'est une bonne idée, esthétiquement très réussie", il se contentera sûrement, dit-il, d'"angelots ou de blanches colombes" l'an prochain.

Par Aurélie Delmas

Expo photo vandalisée à Royan : "Les gens souffrent d'un manque d'amour !"

ONCE - 05 août 2015 16:00

DES BAISERS POUR TOUS – L'exposition de photos "Le Baiser", installée à Royan (Charente-Maritime) et représentant des couples de tous horizons en train de s'embrasser, a été vandalisée au cutter pendant le week-end. L'artiste réagit.



L'exposition "Le Baiser" a été vandalisée au cutter ce week-end, dans un parc de Royan

Photo: Capture d'écran Facebook

C'est une série de photos qui montre des couples se faire des bises. Des bruns, des blonds, des tatoués, des Noirs, des Blancs et des crânes rasés. Des hétéros et des homos. C'est peut-être cette diversité qui a dérangé certains riverains de Royan (Charente-Maritime). Car dans le week-end, l'exposition intitulée "Le Baiser", réalisée par le photographe Thibault Stipal, dans un parc du centre-ville, a été vandalisée.

Plusieurs toiles ont été retrouvées déchirées au cutter, rapporte le journal [Sud-Ouest](#) ce mercredi. Contacté par metronews, l'artiste se souvient que plusieurs personnes voyaient déjà son travail d'un mauvais œil lors de l'inauguration. "Dès l'installation des photos dans le parc, les réactions ont été fortes. Des gens ont écrit au maire et aux journaux pour faire supprimer mon exposition, il y a des pétitions qui tournent."



Capture d'écran Facebook

"Je continuerai malgré tout"

Un acte homophobe est a priori à exclure, étant donné que les photos détruites représentent aussi bien des couples gays que des couples hétérosexuels. Située près d'une aire de jeux pour enfants, l'exposition aura davantage choqué quelques âmes puritaines. Mais il en faut plus pour faire renoncer à Thibault Stipal sa célébration de l'amour universel.

"Enormément de personnes aiment beaucoup ce projet et trouvent qu'il leur fait du bien. Je continuerai malgré tout mon travail car ce projet est une réussite, l'art est fait pour faire réagir, faire réfléchir, évoluer." Et le photographe de conclure : "Nous avons la preuve que les gens aujourd'hui souffrent cruellement d'un manque d'amour !"

En ce moment : élections régionales 2015 - recettes de cuisine

[Accueil](#) |
 [Loisirs](#) |
 [Événements](#) |
 Une exposition sur le baiser vandalisée à Royan

ÉVÉNEMENTS

Une exposition sur le baiser vandalisée à Royan

Par **Samanta E. Eyooun**, France Bleu
Mercredi 5 août 2015 à 18:42



Thibault Stipal

L'exposition gratuite du photographe Thibault Stipal, "Le Baiser" située à Royan (Charente-Maritimes) a été victime de vandalisme ce week-end. Cette expo, mettant en scène des individus en train de s'embrasser, se trouve à proximité d'un parc pour enfants. Elle aurait fait des mécontents.

Il semblerait que le message d'amour que Thibault Stipal voulait partager n'ait pas été reçu par tous. Ces six cubes de 2m sur 2m, comportant sur chaque face un couple différent (au sens propre comme au figuré) en train de s'embrasser ont suscité la polémique.

"J'étais amoureux et je voulais partager ce beau sentiment."

Thibault Stipal, jeune homme de 33 ans, réside à Paris et est originaire de Royan. Lorsqu'il a eu l'idée de ce projet, en 2013, il tenait à partager son euphorie, son objectif était de briser les barrières établies par les moeurs et la société actuelle.

“ *J'étais amoureux et je voulais partager ce beau sentiment. Le plus beau qu'on puisse partager.* ”

• Thibault Stipal

Il est donc parti activement sur les réseaux sociaux, en quête de couples, des vrais, de ceux qui s'aiment et se disputent, s'aiment encore et se séparent, le tout avec passion. Des couples jeunes, vieux, hétérosexuels, homosexuels, décalés ou mixtes, s'abandonnant, torsés nus, avec fougue, sous l'objectif de l'artiste. Des couples immortalisant l'instant, la joie, sans se soucier des jours futurs.

Un manque de tolérance

Lors de son vernissage le 10 juillet, l'exposition n'avait pas fait l'unanimité. Pourtant, le maire de Royan avait accepté le projet sans sourciller. Son député maire, Didier Quentin, a vu d'un très bon oeil cette exposition "C'est une querelle d'un autre âge." affirme-t-il. "Après les événements de janvier le temps est à la tolérance, ce sont des photos d'art, des gestes d'amour". Certains riverains pourtant se disent offusqués que de telles représentations soient accessibles à la vue des enfants.

Selon l'artiste, ce sont les couples homosexuels qui ont le plus tourmenté les "âmes sensibles". Ces attaques ne mettront pas fin à l'expo. Celle-ci est un cadeau fait par Thibault Stipal au parc dans lequel il a lui-même connu son premier baiser.



One of the slashed pictures from the exhibition. Photo: Thibault Stipal/Facebook

Kissing art exhibition vandalized in France

Published: 05 Aug 2015 17:48 GMT+02:00

[Share](#) [Tweet](#) [Share](#) [reddit](#)

A series of blown-up portraits of straight and gay couples kissing has been vandalized in western France, with the artist himself questioning whether romance in France was only a "heterosexual concept".

- [Banking family's Picasso seized on Corsica boat](#) (04 Aug 15)
- [Artist arrested for naked Eiffel Tower selfies](#) (07 Jul 15)
- [Artist's fury as Versailles 'vagina' vandalised](#) (18 Jun 15)

Could France be losing its title as the country of romance?

This is the country where you're likely to see locals and tourists alike engaged in the most passionate of embraces... where films, TV series, and photographs have become famous for their own versions of the "French kiss".

But this could all be changing, or at least in the western town of Royan in Charente-Maritime. There, at least one local has apparently struggled to accept seeing images of people kissing.

The portraits, taken by artist Thibault Stipal, show topless people with varying skin colours, sexual preferences, and ages sharing kisses. They were erected near a children's park and were slashed up over the weekend.



(Another of the slashed pictures from the exhibition. Photo: Thibault Stipal/Facebook)

The artist has now [taken to his Facebook page](#) to share images of the damage, telling his fans the act left him "saddened" - but explained that it's not all been negative reviews.

"Some people have written love messages on the photos and others have cut it with knives," he told The Local on Wednesday.

And he suspects that it was the images of same-sex kissers that riled the vandals.

"Maybe French romance is a heterosexual concept because people here have got a real problem with gays I think," he added.

"People who disagree with my exhibition tell that it's because it was installed in a park where children play but it's hypocrisy. There's nothing shocking in my project, it's simply photos of people kissing."

While he added that he was sure the vandals were only "a small percentage" of the public, their actions mean the damage won't be repaired.

Royan's deputy mayor Didier Quentin told [BFMTV](#) that the "foolish act of intolerance" mean art would not reappear this summer, as the costs of reproducing the work and the risk of repeat attacks were too high.

For more news from France, join us on [Facebook](#) and [Twitter](#).

Oliver Gee (oliver.gee@thelocal.com)

LE FIGARO - fr
culture

Premium | Cinéma | Musique | Le Live | Théâtre | Art-expos | Livres | BD | Jeux vidéo | Enchères | Vidéos

LE RASH ACTU | 14h18 Lagarde: indemnisation de salariés annulée | Tout le flash

L'exposition *Le Baiser* vandalisée à Royan

➤ CULTURE > ARTS EXPOSITIONS | Par Hélène Pagezy | Mis à jour le 07/08/2015 à 17:34 | Publié le 06/08/2015 à 12:25

Certains clichés de Thibault Stipal, mettant en scène des couples en train de s'embrasser, ont été taillés au cutter. La rétrospective avait déjà créé la polémique lors de son inauguration début juillet.

L'exposition était censée représenter l'amour universel. Ce week-end, *Le Baiser*, une rétrospective gratuite située dans le parc de Royan, a été vandalisée. Plusieurs clichés de Thibault Stipal, mettant en scène des hétérosexuels, des homosexuels, des mineurs ou des gens plus âgés en train de s'embrasser, ont été taillés au cutter.

Lors de l'installation de ses photos, l'artiste craignait des détériorations. Mais il n'imaginait pas à une telle réaction: «Je m'attendais à des tags, quelque chose d'un peu moins violent. J'avais vraiment un ressentiment que les gens souffraient d'un manque d'amour, mais ça n'était aucunement un projet provocateur», a-t-il déclaré à France 3.

Une exposition très controversée

Le député-maire LR de la ville, Didier Quentin, se désole d'un tel comportement et évoque «l'esprit de tolérance et de liberté d'expression si chers à notre pays». Il a également déclaré vouloir réimprimer les photos rapidement.

La rétrospective avait déjà suscité la polémique au moment de son inauguration début juillet, comme le rappelle *Sud Ouest*. Un père de famille, choqué, avait déclaré: «C'est monstrueux de montrer ce genre de photos à des gamins». À l'époque, le maire avait déjà affirmé son soutien à Thibault Stipal, appelant à la «tolérance et à l'esprit du 7 janvier».

Cet incident fait écho à celui survenu en 2013 à Paris, où **trois personnes avaient été interpellées** pour avoir lacéré les photos d'une exposition contre l'homophobie, mettant en scène des «couples imaginaires» homosexuels.

^ LE FIGARO - 06 août 2015

Le Point Vidéos

Politique International Économie Tech & Net Culture Débats Sciences Santé Sports Lifestyle

Actualité > Vidéos

Royan : une expo sur les baisers vandalisée

Publié le 06/08/2015 à 16:01 - Modifié le 06/08/2015 à 16:02 | Le Point.fr



Son "hymne à l'amour" n'a pas plu. Même s'il s'y préparait, le photographe Thibault Stipal est déçu. Ses photos de baisers exposées dans un parc de Royan depuis le 10 juillet ont été taillées de coups de cutter le week-end du 1er et 2 août. Les clichés du jeune artiste montraient des couples hétérosexuels ou homosexuels de tous âges et de toutes origines en train de s'embrasser. "Rien d'obscène ni de choquant", a-t-il dit à FranceTV info. Mais dès l'installation de l'expo, il a été confronté à des réactions hostiles et une pétition pour son annulation circulait. "Cela a pu déranger des homophobes ou des xénophobes", concède Thibault Stipal. Mais pour lui, ces actes de vandalisme "cachent surtout un énorme manque d'amour. Ils sont dérangés parce que cela ne fait pas ou plus partie de leur vie". "Finalement, lance le photographe à FranceTV info, je les remercie. Ces personnes stupides ont voulu détruire mon travail, mais ils ont produit l'effet inverse : on en parle dix fois plus".

^ FRANCE BLEU - 06 août 2015

Se connecter 1.2M 1.6M 96K

Rechercher Newsletter

Actualité **Entertainment** Economie Sport Locales T'es vu ?

CINEMA PEOPLE TELEVISION MUSIQUE CULTURE WEB LIVRES STYLE RESERVE

ACCUEIL > CULTURE

Culture

CULTURE Les clichés ont été lacérés au cutter...

Une exposition de photographies consacrée au baiser vandalisée à Royan

13 Commentaires

Facebook 1,1K Twitter 80+ Google+ 8 LinkedIn 14

Images de l'exposition «Le Baiser» installée à Royan en août 2015. - Thibault Stival / Facebook

A.G.

Publié le 06.08.2015 à 09:09
 Mis à jour le 06.08.2015 à 09:11

MOTS-CLÉS
 exposition, vandalisme, polémique, photographie, Bordeaux

Elle avait déjà suscité la polémique au moment de son inauguration. L'exposition gratuite *Le Baiser* de l'artiste Thibault Stival visible à Royan a été vandalisée en début de semaine, [rapporte Sud Ouest](#). Plusieurs photos, montrant des couples hétérosexuels, homosexuels, mixtes, majeurs ou mineurs en train de s'embrasser, ont été découvertes tailladées au cutter. Les clichés grand format auraient vraisemblablement dérangé les vandales en raison de leur installation non loin d'une aire de jeux pour enfants.

- Même si je m'y préparais, cela m'attriste -, a réagi le photographe sur sa page Facebook. [Thibault Stival a expliqué à BFM TV](#) qu'il ne pensait pas être dans la provocation lorsqu'il a réalisé ses prises : « Les projets artistiques quels qu'ils soient sont faits pour susciter des réactions, faire réfléchir ». Il estime avoir eu « raison de réaliser ce projet car nous avons aujourd'hui la preuve que les gens souffrent cruellement d'un manque d'amour. »

De son côté, le député-maire de Royan, Didier Quentin, a dénoncé « un acte imbécile qui traduit une forme d'intolérance » : « Ce ne sont pas des gens qui s'égorgent, il n'y a aucune atteinte aux lois, aucun caractère pornographique ou obscène. En revanche certaines réactions homophobes ou racistes aux photos pourraient, elles, tomber sous le coup de la loi. »



« Le Baiser est un hymne à l'amour »

CENSURE | EXPOSITION | LE BAISER | ROMAN | SERIE | THIBAUT STIPAL | NARRATIVE | 10 août 2015

Installée dans le parc de Royan depuis le 10 juillet, l'exposition gratuite "Le Baiser" de Thibault Stipal a été vandalisée le 3 août dernier. Fisheye a contacté le photographe, qui a accepté de répondre nos questions.

Des hommes et des femmes nus, d'âges, de sexualité et de couleur de peau différents, posent en s'embrassant. Ces beaux portraits réalisés par Thibault Stipal sont exposés depuis le 10 juillet dans le parc de Royan, en Charente-Maritime. Mais le 3 août dernier, ces images sur toile en grand format sont vandalisées au couteau. Une censure ostentatoire violente, à laquelle s'était préparé le photographe, comme il l'expliquait au site Royan-actu.com. Cela faisait un mois que cette exposition gratuite et en plein air faisait débat au sein de la commune.



Depuis, les plaies cicatrisent: la ville de Royan, avec l'accord de Thibault, a fait appel à une couturière pour recoudre les toiles déchirées. Ce dernier a d'ailleurs accepté de répondre à nos questions, et de partager avec nous les images de sa série « Le Baiser », qu'il est toujours possible d'apprécier à Royan et ce jusqu'au 31 août prochain.

Fisheye: Racontez-nous comment est née « Le Baiser » ?

Thibault Stipal: Ce projet est né d'une histoire d'amour. J'étais amoureux d'une jeune femme... D'ailleurs c'est elle qui a écrit le magnifique texte d'introduction du projet [note: à lire voir sur le site de Thibault ou à l'entrée de l'exposition] et j'ai eu envie de partager ce sentiment si fort. Je me suis dit qu'en période de crise les gens avaient besoin d'amour.



Photo extraite de la série « Le Baiser ». © Thibault Stipal

Qu'as-tu voulu exprimer à travers ces images ?

« Le Baiser » est un hymne à l'amour.

Comment est né le projet d'une exposition en plein air ?

Je voulais investir l'espace public pour que cela touche tout le monde, et pas seulement les habitués des musées ou des galeries. Je voulais qu'on puisse tomber par hasard sur l'exposition, juste en se promenant.

Quelles étaient vos attentes concernant ce projet ? C'était votre première exposition de ce genre ?

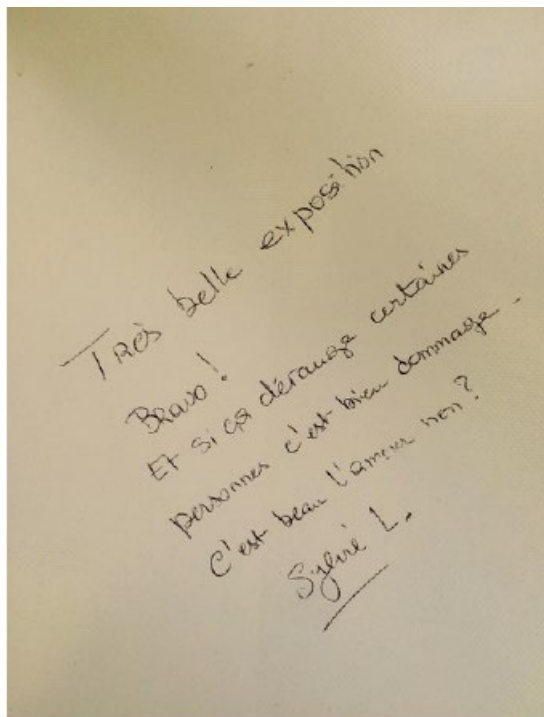
C'était la première fois que j'exposais ce travail. Mes attentes consistaient juste à véhiculer un message d'amour.

Qu'est-ce que tu as ressenti en apprenant que "Le Baiser" avait été vandalisée ?

J'ai d'abord été attristé et puis je me suis dit que l'exposition était au final une réussite ! Certaines personnes ont laissé des mots d'amour sur les photos, d'autres les ont attaqués au couteau : les gens ont réagi, ils ont été bouculés, c'est à cela que sert l'art.

Ce saccage est une forme de censure très violente, comment a-t-il été géré sur place ? Quel soutien as-tu reçu ?

Je suis soutenu par mes partenaires, par la mairie de Royan, M. le Maire et ses élus, ainsi que par le service culturel. Nous réfléchissons à la suite, à une réaction pacifique bien sûr, mais je n'accepterai pas qu'en ne fasse rien car ce serait ressenti comme une victoire par les personnes qui ont agi de manière si stupide. D'autre part, cela fait de la publicité à mon exposition, les réactions du public suite à ce saccage sont finalement très positives ! Les vandales ont vraiment raté leur coup: en voulant détruire cette exposition, ils l'ont rendue plus forte !



Vous exposeriez à nouveau ainsi vos travaux ? Gratuitement et en plein air ?

Bien sûr, et plutôt deux fois qu'une !

Y aura-t-il une autre exposition pour "Le Baiser" ?

Le projet est en cours dans une capitale européenne.

La photographie a-t-elle sa place dans la rue ?

Absolument. D'ailleurs la photo vient de la rue: quiconque veut faire de la photo commence par choisir la rue comme sujet. L'espace public est naturellement à la portée de tout le monde et c'est une très belle source d'inspiration. Alors selon moi, c'est logique que la photographie y soit montrée. C'est un bel hommage: je trouve.

Royan : l'exposition "Le Baiser" en cours de réparation

20 COMMENTAIRES

Publié le 11/08/2015 à 19h20, modifié le 11/08/2015 à 19h20 par Laura Herpeux

L'exposition "Le Baiser" de Thibault Stipal a été vandalisée il y a une dizaine de jours dans un parc royannais



Les photos avaient été vandalisées en début de mois.
© L. H.

Les Baisers vandalisés ont été recousus. Valérie Gerbault, une connaissance de l'artiste, basée à Mornac-sur-Seudre, est venue au secours des photographies éventrées à Royan pour suturer les "blessures". Jeudi, elle viendra terminer de recoudre la dernière photographie encore abîmée.

L'exposition comprend vingt-quatre photographies imprimées sur des bâches et montées sur des cubes de deux mètres sur deux. Elles immortalisent des couples de toutes les origines, de tous les âges et de toutes les tendances sexuelles en train de s'embrasser. Au début du mois d'août, plusieurs photos avaient été coupées en plein centre.

"Il y avait deux solutions : soit remplacer les photos par de nouvelles, ce qui impliquait un coup onéreux, soit les réparer. J'ai tout de suite pensé à Valérie", explique Thibault Stipal.



© PHOTO L. H.



© PHOTO L. H.

À LIRE AUSSI



Exposition "Le Baiser" de Royan : plusieurs photos vandalisées
Des images ont été tailladées au cutter. Au moment de son inauguration, cette exposition avait soulevé une polémique



^ Les Baisers vandalisés a coup de cutter ont été recousus par l'artiste couturière, Valérie Gerbault.

Thibault Stipal réagit

face au vandalisme de son exposition « Le baiser »

Photo annonçant l'exposition *Le baiser* de Stipal dans son manoir d'été. Une exposition en plein air dans le parc de Royan, une série de couples de tous âges, tous horizons, tous sexes, s'embrassant devant l'objectif. D'abus soit, les œuvres ont été vandalisées, tailladées au cutter, puis recouvertes de peinture. Des actes malveillants auxquels réagit le photographe, Thibault Stipal.

« Depuis le jour de son installation, mon exposition pose problème à quelques personnes qui vivent dans le parc de Royan, certains de manière juste subtile... Ils ont appelé le maire de Royan, les journaux, fait tourner des pétitions, mais le maire a défendu le projet jusqu'à détermination. *Le Baiser* n'est qu'un hymne à l'amour, il n'a rien de choquant ni de vulgaire. Lundi 7 août, le service culturel de la mairie m'a appelé pour me faire part de la nouvelle. Ma première réaction fut de me dire que je m'y attendais, que cela allait arriver, que ce n'était qu'une



L'une des photographies dégradées, exposées dans le Parc de Royan.
Photo : Xavier Penaudin.

question de temps. Je me suis aussi dit que ce devait être facile d'ados écorchés, on est tous passés par là... mais je n'ai rien vu encore. Le lendemain, je reçois des photos de l'exposition vandalisée ; imprimées sur des bâches, les images avaient été éventrées au cutter ou au couteau. Je me suis imaginé

Tacte et j'ai trouvé ça violent, je me suis aussi dit à ce moment là que ce n'était pas facile d'ados, ces derniers auraient été plus créatifs je pense... C'est clairement un acte raciste et homophobe. Cela m'a choqué quelques heures et puis je me suis dit finalement que le projet était un réel succès. L'art est fait pour faire réagir, faire réfléchir, bousculer les consciences. Dans mon cas, c'était mission accomplie ! D'un côté des gens ont écrit des mots d'amour dans le coin des photos, de l'autre d'autres ont mis des coup de cutter. Ma conclusion est que j'ai eu raison de réaliser ce projet car c'est une réussite ! Pour clore le débat, je dirais que les gens qui ont voulu détruire mon travail ne sont pas bien malins car au lieu de me descendre cela m'a donné beaucoup de bonne énergie ; il faut croire que les cons, ça stimule ! »
www.thibaultstipal.com/fr

^ PHOTO - Septembre 2015

QUELQUES MOTS DU PUBLIC...

Bonjour,

j'apprends avec tristesse que vos magnifiques photos de ROYAN ont été vandalisées.

Pourtant quelle beauté, quelle douceur, elles irradiant ces photos, de quoi croire encore en l'homme.

Hélas la pensée réactionnaire est partout de plus en plus présente dans notre société, véhiculée par des personnes qui souhaiteraient voir le monde régresser vers des valeurs d'un autre âge.

Ici, c'est l'amour qu'on attaque car c'est la haine que préfère et qui profite à ces courants de pensée.

Ici comme ailleurs, c'est toujours l'art que vise en premier ces handicapés de la culture et du coeur. Ils sont pathétiques.

Je n'ai qu'un regret ne pas avoir pu voir vos oeuvres avant que ces vandales ne s'y attaquent.

Cordialement

^ Claude



Jeanne Henry

23 h · Modifié ·

Que des enfants venus jouer dans un parc voient les photos de **Thibault Stipal PHOTOGRAPHE** tailladées est pour moi d'une violence inouïe. J'aurais pu échanger avec mon fils sur la couleur de peau, la sexualité, le choix du partenaire des modèles si les questions étaient venues. Mais ni lui, ni mes nièces entre 3 et 8 ans ne les ont posées en voyant cette série sur *Le Baiser*. Nous avons évoqué d'autres choses, la nudité, le côté pratique du bisou sur commande, etc.

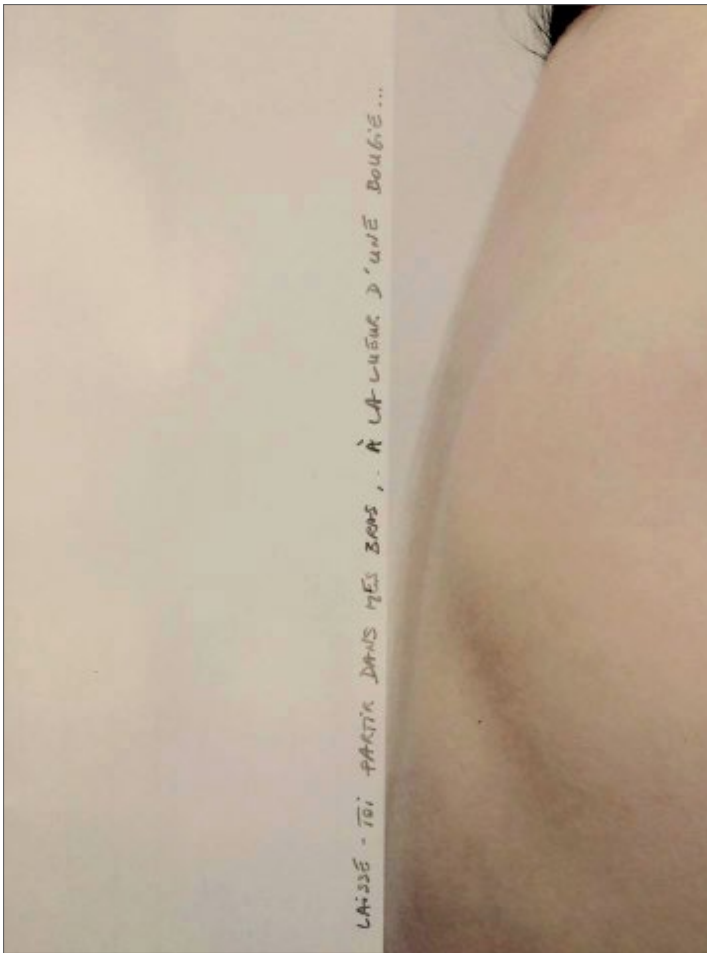
Les explications ont été enrichissantes des deux côtés.

En revanche, expliquer aujourd'hui à mon enfant les raisons pour lesquelles ces images ont été vandalisées est au-dessus de mes forces et je ne lui raconterai pas encore. Qu'il garde encore un peu la poésie du *Baiser*.

Courage aux parents de Royan qui devront expliquer cette violence à leurs enfants.

Là est la difficulté, la gêne, la monstruosité.





Trois ados, un demande à sa copine "pourquoi le baiser," elle "parce que ça met tout le monde au même niveau, les vieux, les jeunes, les noirs, les blancs..." auquel j'ajouterais "les pauvres, les riches". Argument imparable, lucidité de la jeunesse.

^ Camille

Thibault Stipal PHOTOGRAPHE

29 août, 16:04 · 🌐

Merci Cécile Lurion !



Thibault Stipal PHOTOGRAPHE

26 août, 11:56 · 🌐

Merci Laurène !

Bonjour Thibault, merci beaucoup pour cette très belle expo photo qui me donne envie de croire que mes enfants grandiront dans un monde plus tolérant... malgré les actes de vandalisme de quelques écervelés, j'aime à penser qu'ils ne sont qu'une minorité. Être assise dans ce parc à regarder mes enfants jouer, entourée de ces photos célébrant l'amour, fut un agréable moment...et un très beau souvenir que je vous remercie d'avoir immortaliser émotivône wink Bonne continuation. Laurène



CONTACT

—

06 81 20 20 83 - Paris
contact@thibaultstipal.com

—

www.thibaultstipal.com